

Великобритания, XIX век

Отрывок из книги: Осипов, Г.В. История водного поло: монография / Г.В. Осипов, Е.А. Стогова, И.М. Зеленова. - СПб. : СПбГУПТД, [готовится к печати]

История водного поло началась в Шотландии, в городе Абердин, предположительно в 1863–1865 гг. Пловцы и ныряльщики из клуба плавания *Von Accord* играли в игру, которую можно назвать самой ранней версией ватерполо, между берегами рек Ди и Дон. По данным Дж. Смита, выглядело это так: неопределенное никакими правилами число участников пытались вплавь переместить надутый воздухом мочевого пузыря свиньи от одного берега реки до другого минуя защиту противника. Команда, которой удавалось положить пузырь на берег наибольшее число раз в течение отведенного для игры времени, объявлялась победителем. Спустя какое-то время пузырь требовалось положить на плот или в лодку, это считалось голом [Smith: 288–289, 487].

До нас дошло очень мало исторических свидетельств о раннем водном поло. В Шотландии и Англии игра зарождалась примерно в одно и то же время, в период с конца 1860-х – начала 1870-х гг., когда, по всей вероятности, проходили первые неофициальные матчи¹. Существовали две линии развития водного поло: в открытой воде, на праздниках пловцов и «водных карнавалах», популярных в Британии середины XIX в., и в закрытых бассейнах индустриальных городов.

Интересные сведения о зарождении водного поло в городских бассейнах приводит в своей книге английский ватерполист Кельвин Юба. Большое число общественных бассейнов появилось в Великобритании во второй половине XIX в. в эпоху промышленной революции. Массы людей приезжали из сельской местности в города работать на растущих как грибы после дождя фабриках и заводах. Рабочим нередко приходилось жить в тесноте в антисанитарных условиях, в домах без водопровода, где не было возможности мыться. Пытаясь решить эту проблему, британское правительство и местные власти издают указы, позволяющие строительство общественных бань, причем бани обязательно строятся с бассейнами. К середине 1870-х гг. общественные бани становятся доступны большинству жителей индустриальных городов.

Чтобы поплавать в бассейне, нужно было заплатить одно пенни. Бассейны заполнялись водой в начале недели, и с каждым днем вода становилась все грязнее и грязнее, а в конце недели совсем черной, зато стоимость была намного дешевле. Рабочие фабрик и заводов обычно посещали бани по субботам после окончания рабочей недели. После бани они плавали в бассейне, и нередко кто-нибудь приносил с собой мяч.

Один из игроков британской Олимпийской ватерпольной сборной 1924 и 1928 гг. Дик Ходгсон (Dick Hodgson) передал рассказы своего отца о том, как он с товарищами из местной команды регбистов в графстве Ланкашир ходил мыться в баню после того, как они играли в регби. После мытья, поплавав в

бассейне, они продолжали играть в регби, только в воде. В команде регбистов 15 игроков, и поэтому они делились на 2 команды по 7 игроков с одним в роли судьи. Чтобы забить гол, нужно было положить мяч на бортик бассейна – ворот в бассейне не было – двумя руками, очень похоже на то, как заносят попытку в регби [Juba: 7–8].

С точки зрения К. Юба, можно предполагать, что ватерполо в небольших по размеру бассейнах общественных бань в промышленных городах Британии в период 1870-х гг. было во многом похоже на регби, и играли в него примерно так, как описано в рассказе Дика Ходгсона [Там же].

Другая линия развития ватерполо – в открытой воде – примерно в это же время приводит к появлению «водного футбола». В середине XIX в. в английских и шотландских курортных городах устраивались празднества на водах (*galas*) – праздники пловцов и «водные карнавалы» или, как их еще называли, «водные фестивали». В программу этих праздников традиционно входили заплывы на зрительские ставки, ныряние, «фигурное» плавание, незатейливые народные игры и забавы. Не менее популярны на британских курортах середины XIX в. были регаты – соревнования гребных и парусных судов, которые наблюдало большое число зрителей.

К. Юба приводит свидетельство автора – современника тех событий о «потешных» матчах во время регат и «водных карнавалов», когда соперники, сидя верхом на деревянных лошадях или надутых воздухом шкурах животных, которые в Англии называли индийским словом *mussock*², перебрасывали мяч деревянными битами, двулопастными байдарочными веслами или руками. [Там же: 8].

Для нас прежде всего интересна карнавальная игра «водное дерби» (*water derby*), которая изображена на хорошо известной читателям иллюстрации: мужчины, сидя верхом на деревянных бочках с вырезанной из дерева головой лошади с одной стороны и лошадиным хвостом с другой, бьют по мячу двулопастными веслами³. По данным Кельвина Юба, в этой «потешной» игре соперники сваливали друг друга с бочек и пробивали по мячу битой или веслом вдоль поверхности воды как в хоккее. В дерби обычно играли на морском побережье, и границы поля обозначали выстроившиеся в ряд гребные шлюпки, в которых размещались зрители. «Хозяева» бочек нередко рисовали на них сбоку кличку той или иной знаменитой скаковой лошади.

С точки зрения К. Юба, игру «водное дерби» со временем стали называть «водное поло» по причине ее внешнего сходства с поло на лошадях, которое британские военные и владельцы чайных плантаций в Индии в конце 1860-х – начале 1870-х гг. привезли к себе на родину⁴.

С конца 1860-х гг. в курортных городах Англии и Шотландии зарождается игра «водный футбол». Играть в мяч на воде начинают без бочек и весел, передвигаясь по полю игры вплавь и перемещая мяч рукой.

По данным историков, в этот период времени интерес британской публики к праздникам пловцов и «водным фестивалям» начал угасать. Кроме того, в обществе снизился и интерес к плаванию. Владельцы курортов и организаторы праздников понимали, что необходимо придумать что-нибудь

новое, так как выступления пловцов и традиционные карнавальные игры уже не сильно увлекали ни самих пловцов, ни зрителей. Очевидно в связи с этим обстоятельством, 12 мая 1870 г. Ассоциация любителей плавания Англии (в те годы она называлась Лондонская ассоциация плавания) создала комиссию, которой поручили разработать правила для игры в «футбол в воде» (*football in the water*), однако о результатах работы этой комиссии ничего неизвестно. В 1874 г. состоялась показательная игра в «футбол в воде» в бассейне Хрустального дворца в Лондоне.



Водное поло в Хантерс Куэй, Шотландия, 1880 год
Water Polo at Hunter's Quay, Scotland, 1880



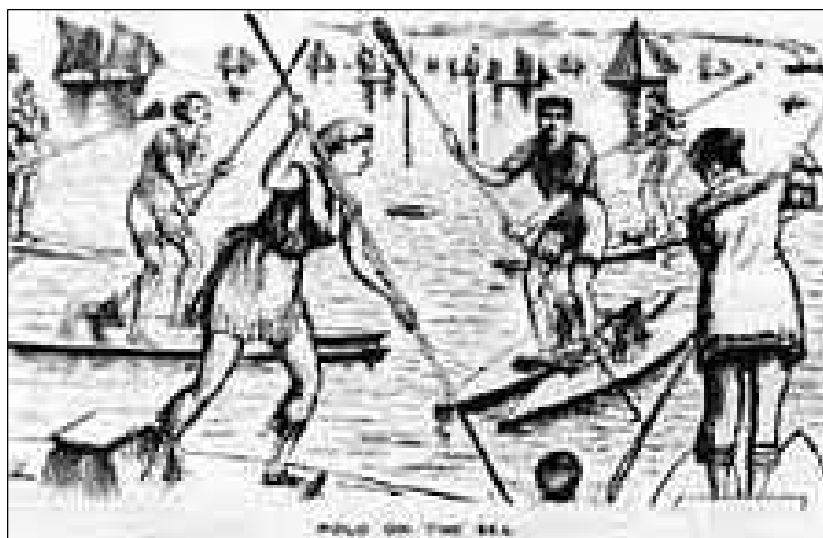
Чаепитие на воде в Брайтоне, 1881 год
An aquatic tea-party at Brighton, 1881

Первые матчи, о которых сохранились газетные вырезки тех лет, состоялись в городе Борнмут на юге Англии. 13 июля 1876 г. местный гребной клуб провел «первую из серии игр в водный гандбол (*aquatic handball*)»

неподалеку от городского пирса. В каждой команде было по 7 игроков, границы ворот были обозначены четырьмя флажками. «После ожесточенной борьбы мяч лопнул» – сообщает газета. Неделию спустя, как сообщает другая газета, 12 членов клуба в гребных шлюпках приблизились к своим воротам, обозначенным флажками и окаймляющим игровое поле: прямоугольник 60×40 ярдов. Игроки сидели в лодках у линии ворот, в центр поля положили мяч из каучука (по всей вероятности это была резиновая камера обычного футбольного мяча) и, по сигналу, обе команды «с похвальным проворством выскочили из лодок и набросились на мяч раздора». Один игрок остался в лодке чтобы защищать ворота. Далее в газете описывается драка между игроками и сообщается о том, что мяч снова лопнул [Sinclair: 258–259], [Smith: 2–3, 286].

По данным К. Юба, игра в воде с мячом и воротами распространилась в разных областях страны: в шотландском городе Абердин, а также в Борнмуте, Портсмуте, Бирмингеме и на реке Клайд неподалеку от Глазго. В первые годы любители плавания придумывали разные варианты игры: известно, что на многих праздниках пловцы играли в «водный бейсбол», где в командах было по три игрока. В середине 1870-х гг. водный футбол уже прочно входит в программу праздников на водах [Juba: 9].

В тот же период времени в курортных городах Великобритании была популярна еще одна версия водного поло. В лондонских иллюстрированных газетах и журналах 1870-х – 1880-х гг. сохранилось несколько гравюр, изображающих игру «поло» или «водное поло», в которое играли сидя в каноэ или байдарках. На самой ранней из этих гравюр – «Поло на море» – мужчины и женщины (!) играют стоя на плоскодонных двухкорпусных лодках⁵. Такую разновидность игры на воде с мячом и веслом исследователи считают предшественником современного кануполо (*canoe polo*)⁶.

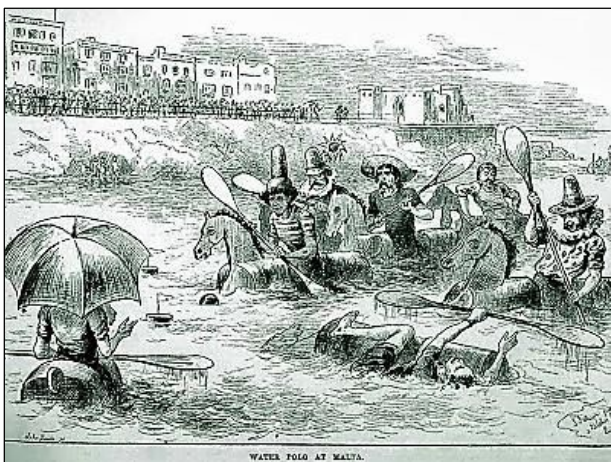


Поло на море, 1875 год
Polo on the Sea, 1875



Водное поло, 1883 год
Water Polo, 1883

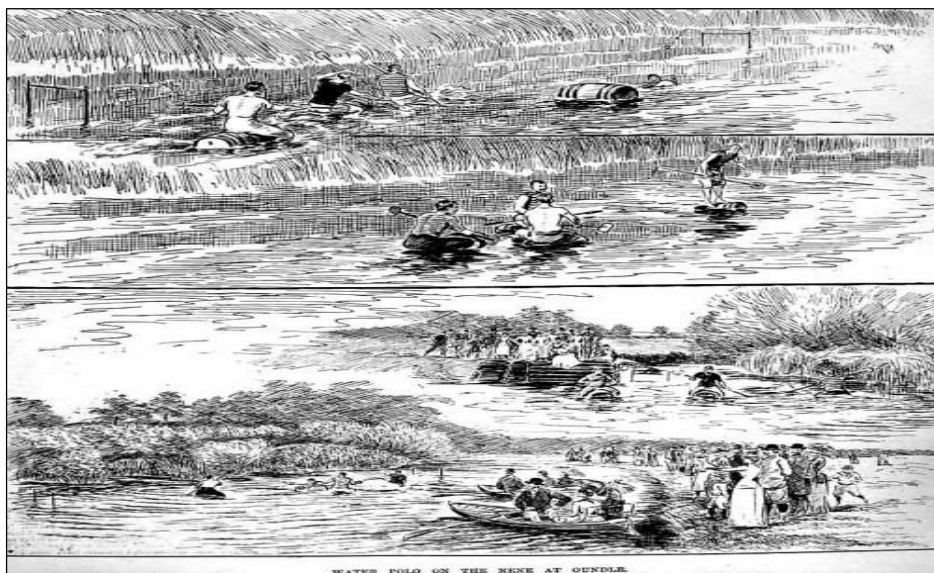
Важно отметить, что с появлением «водного футбола» (т. е. собственно водного поло) и позднее, когда британцы полюбили играть в «ватерполо» сидя в лодках (обычно это происходило во время регат), «ватерпольные» матчи на деревянных бочках не ушли в прошлое. Эти карнавальные по своему происхождению игры можно увидеть на гравюрах вплоть до начала XX в. На гравюре «Лебединые гонки» (*Swan Race*) из британской газеты *Boy's Own Paper*, датированной 1902 г., бочки, на которых сидят игроки, украшены головой и хвостом лебедя. Игры на бочках распространились даже за пределами Великобритании. На одной из гравюр изображена игра на острове «Мальта», бывшем в те годы британской военно-морской базой, на другой – в США, в городе Грейт Баррингтон в штате Массачусетс. (На гравюре из США трудно разглядеть, к бочкам или к лодкам прикреплена голова лошади). Очень интересна гравюра 1890 г., где изображена игра на бочках на реке Нин в графстве Нортгемптоншир. Игроки, сидя и даже иногда стоя на скромного вида бочках без украшений (по-видимому, игра происходила в обычный не праздничный день) закидывают мяч в ватерпольные ворота с перекладиной.



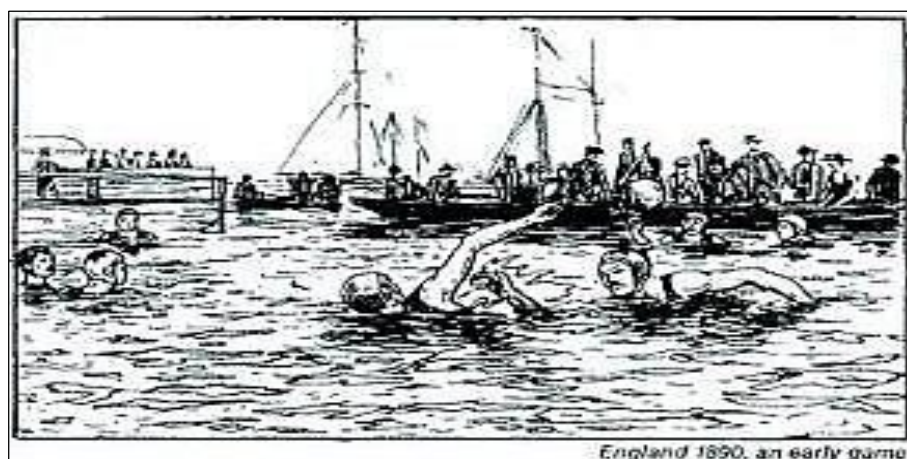
Водное поло на Мальте, 1881 год
Water Polo at Malta, 1881



Водное поло в Грейт Баррингтон, 1897 год
Water Polo at Great Barrington, 1897



Водное поло на реке Нин в Аундле, 1890 год
Water Polo on the Nene at Oundle, 1890



Англия, 1890, ранняя игра
England, 1890, an early game

Первые правила водного поло появились в середине 1870-х гг. Их автором был шотландский журналист и тренер по плаванию Вильям Вильсон (William Wilson). В 1876 г. он составил наброски правил игры для клуба плавания *Aberdeen*, а в следующем, 1877 г., к нему обратилось руководство клуба плавания *Bon Accord* с просьбой составить правила игры для ежегодно проводившегося в Абердине на реке Ди фестиваля *Bon Accord*. В эти годы Вильсон составил наброски базовых правил и назвал игру "водный футбол" (*aquatic football*). Правил было несколько, и они могли изменяться в зависимости от местных условий. Мяч можно было перемещать под водой или над водой. Команды состояли из 11 игроков. Играть в мяч одновременно двумя руками разрешалось только вратарю. Играть без ворот. Чтобы забить гол, нужно было положить мяч между двумя флажками, установленными на

расстоянии 8-10 футов один от другого [Sinclair: 260; Smith: 289, 487]. На сегодняшний день не сохранилось ни одного экземпляра правил, написанных Вильямом Вильсоном [Juba: 4].



Родоначальники игры: Вильям Вильсон и Вильям Генри
Two pioneers of the game – William Wilson and William Henry

К концу 1870-х гг. в водное поло начинают играть английские клубы плавания. А. Синклэйр и В. Генри, авторы известной книги «Плавание», принимавшие непосредственное участие в развитии водного поло в Англии, приводят описание первых матчей клубов *Birmingham Leander* и *Burton-on-Trent*. "Напечатанных правил не было. Играли небольшим резиновым ручным мячом, около 4 или 5 футов в диаметре. Воротами служили оба конца бассейна, а вратарь стоял на бортике; иногда капитан требовал для игры двух вратарей, это зависело от ширины бассейна. Команды располагались на разных концах бассейна, и мяч вбрасывали на середину. В те времена вода была не слишком чистой, и излюбленной шуткой было засунуть мяч в купальные трусы и приплыть с ним на другой конец бассейна под водой. Чтобы забить гол, требовалось положить мяч на бортик бассейна двумя руками, при этом форварды иногда чуть не ломали себе шею, так как вратарь прыгал на них сверху, или в другом случае, когда они пытались забить гол, а вратарь хватал их за руки и хватал мяч и вытаскивал их из воды." [Sinclair: 261]

В 1883-1885 гг. состоялись важные для истории водного поло матчи: команда "вся Англия" встречалась с клубом *Birmingham Leander* и с созданной в 1884 г. Ассоциацией любителей плавания и водного футбола центральных графств Англии, при этом команда "вся Англия" неизменно выигрывала. В. Генри, участник тех матчей, приводит правила, по которым они проводились [Sinclair: 261-262; Smith: 488]. Правила содержали 11 пунктов:

1. Продолжительность игры - 20 минут.
2. Капитаны договариваются между собой или бросают жребий для выбора ворот.

3. В начале игры судья вбрасывает мяч в центр поля. После этого все игроки должны немедленно зайти в воду, кроме двух вратарей. Вратари могут не заходить в воду и защищать свои ворота наилучшим для них способом.

4. Мяч можно передавать от одного игрока другому и перемещать к воротам либо по поверхности воды, либо под водой.

5. Игрокам нельзя мешать вратарю ни в воде, ни когда вратарь играет не заходя в воду, нельзя также как-либо удерживать игроков другой команды, если только вратарь или игроки другой команды не владеют мячом. Если кто-нибудь из игроков нарушит это правило, то противник с места, где произошло нарушение, производит свободный бросок.

6. Гол считается забитым, если мяч руками был положен на плавущую платформу (плот) или в лодку, предназначенную для этих целей.

7. Если мяч во время игры вышел за пределы поля сбоку, судья немедленно вбрасывает его прямо в том месте, где он вышел; но если мяч уйдет за пределы поля, пролетев над плотом или лодкой или упадет на них, тогда его подбирает и немедленно вбрасывает в игру вратарь, находящийся на плоту или в лодке.

8. Помощники судьи (*umpires*), или один из них, должны дать знак свистком как только забит гол, и с этого момента игра приостанавливается.

9. Команды в перерыве меняются воротами.

10. В случае если игрок, приглашенный на ватерпольный матч, не смог принять в нем участия, такой игрок лишается всех призов, которыми он мог бы быть награжден на фестивале, если бы он принимал участие в игре, равно как и любых других будущих наград, связанных с этим матчем.

11. Помощникам судьи - а при возникновении разногласий судье - принадлежит право самостоятельно решать и в случаях, не оговоренных в этих правилах.

Комментируя эти правила, А. Синклэйр и В. Генри сообщают о несчастном случае в Портсмуте с одним из участников упомянутых выше ватерпольных матчей 1883-1885 гг., известным регбистом (*Rugby footballer*), мистером Дж. Мейджером (*Mr. J.I. Mauger*), которого в драке у ворот затолкали под них (это был тяжелый понтон) и чудом успели спасти. Чтобы забить гол, всей команде нужно было активно наступать, один из игроков держал мяч, а все остальные близко окружали его, чтобы мяч не отобрала другая команда. Нельзя было бросать мяч, нужно было плыть с ним в руках или толкать его перед собой. Не запрещалось нырять, мяч можно было перемещать как над водой, так и под водой, и поэтому было много подводной борьбы [*Sinclair: 263*].

На связь раннего ватерполо с регби-футболом указывает и английский язык книги "Плавание". Счет, с которым команда "вся Англия" выигрывала у других команд - 2:0 - на языке оригинала: *two goals to nil* или *two touch downs to nil*. Термин *touch down* ("попытка" - прижатие мяча, т.е. когда мяч рукой или двумя руками прижимают к земле) происходит из регби. Помимо этого, на страницах книги А. Синклэйра и В. Генри, где описывается техника и тактика водного поло (С. 294-303), встречается глагол *to punt* (в нашем переводе:

“толкать”), который также встречается в правилах регби середины XIX в. (Rugby School Rules, 1862).

Таким образом, мы видим, что в 1870-е гг. в Великобритании появляется командная игра в воде с мячом и воротами, генетически связанная с регби и футболом того времени (или, точнее, английским регби-футболом середины XIX в.) Обычно ее называли "водный футбол", в первые годы иногда "водный бейсбол" или "водный гандбол". Ее могли бы назвать "водное регби", учитывая любовь британцев к регби и то, что в ранних ватерпольных матчах участвовали не только пловцы, но и регбисты. Однако британцы остановились на названии "водное поло". Кроме того, "водным поло" предпочитали называть в то время и другие разновидности игры в воде с мячом, даже самые экзотические.

Вопрос о происхождении названия "водное поло" является спорным. Почему "поло"? Что общего было у этой игры с конным поло, которое англичане примерно в тот же период времени, в конце 1860-х гг., привезли к себе на родину из Индии? Позднее, когда водное поло начало распространяться за пределы Англии, в других странах новую игру даже иногда называли не *waterpolo*, а так, как казалось более логичным: в Германии - *wasserball* (от нем. *wasser* - вода, *ball* - мяч), в Италии - *pallanuoto* (от итал. *palla* - мяч, *nuoto* - плавание), в Венгрии - *vizibalda* (от мадьярск. *vizi* - водный, *balda* - мяч), в Болгарии - *водна топка* (от болг. *топка* - мяч).

Как уже говорилось выше, Кельвин Юба связывает происхождение названия "водное поло" с карнавальными играми на воде с мячом, популярными в то время на праздниках пловцов, и прежде всего с игрой "водное дерби". По его мнению, из-за внешнего сходства этой игры с поло на лошадях ее тоже стали называть "поло", и со временем это название перешло на новую игру в воде.

О происхождении названия "водное поло" существует много легенд. Джеймс Смит, автор американской "Всемирной энциклопедии водного поло", приводит одно из наиболее известных в англоязычной литературе устных преданий времен британского правления в Индии.

В 1862 г. племя индийских наездников из Манипура остановилось в Пенджабе, где они давали представление верховой езды на диких лошадях для группы офицеров британской армии. Для зрелищности демонстрировались трюки, например наездники на полном скаку ударяли по мячу палкой. Когда выступление закончилось, один из офицеров указал на странного вида мяч, вырезанный из корня ивового дерева, и, через переводчика, спросил, как он называется. Ему ответили: "*Pulu*" (На языке балти (тибетский язык в северном Пакистане) *pulu* - "мяч").

На следующий день упомянутые британские офицеры изготовили палки и стали перекидывать ими мяч по полю, приговаривая "поглядим, что это за поло" (так они произносили слово *pulu*). Вскоре игроки приспособили поле для



игры и придумали правила, напоминающие футбольные правила того времени [Smith: 1-2].

"Усовершенствованная в Индии, игра поло достигла Британии в 1869 г. Примерно в то же время на Британские острова был завезен и еще один *pulu* - из каучука, который называли "поло". Новый мяч был быстро приспособлен к игре энтузиастами "водного футбола", которые до этого в своих играх перебрасывали мочевой пузырь животного. В скором времени новый мяч получил название *water polo* и, как это часто бывает во многих видах спорта, игра, для которой требуется данный мяч, получила то же название." [Там же: 2]

Если верить этому рассказу, который не противоречит историческим фактам, ничего нелогичного в названии нет: "*water polo*" означает "водный мяч", только вместо слова *ball* англичане выбрали новое иностранное слово, привезенное из Индии.

Интересно сравнить английскую и американскую версии с наиболее известной в России версией о происхождении водного поло, изложенной в книгах М. М. Рыжака.

..."Давным-давно из Индии в Европу проникла необычная игра, которая называлась конное поло. Она заключалась в том, что игроки, сидя на лошадях, перебрасывали друг другу мяч ракетками. Позднее любители водных забав придумали похожую игру на воде: они плавали на неглубоком месте верхом на бочках, отталкивались от дна короткими шестами и этими же шестами били по мячу. ... Шло время, игроки все уверенней чувствовали себя в воде и в конце концов совсем отказались от коней-бочек. Так возникла игра водное поло." [Рыжак, Михайлов: 7].

История водного поло уходит своими корнями в глубокую старину. Давным-давно в Японии существовала игра, которую в какой-то мере можно считать далеким родственником современного водного поло. Сидя верхом на соломенных бочках, участники этой игры гоняли шестами по воде надутую шкуру, которая заменяла им мяч. И само название этой игры тоже пришло с Востока.

Более двухсот лет тому назад европейцы вывезли из Монголии игру в мяч – «поло». Основной ее смысл сводился к тому, что всадники на лошадях с помощью ударов по мячу палками, руками, ногами или любой другой частью своего тела или коня старались перекинуть мяч на территорию соперников и загнать его в «город», который заменял в то время ворота.

Аналогичная игра существовала и в Индии. Только здесь всадники перебрасывали мяч специальными ракетками, и все действие происходило в воде". [Рыжак: 14]

На первый взгляд кажется, что у всех авторов речь идет примерно об одном и том же: о прямой или косвенной связи водного поло с конным поло и, на географической карте, - с Индией. Однако если К. Юба связывает с конным поло происхождение названия игры, то М.М. Рыжак - происхождение самой игры, с чем трудно согласиться. В англоязычной литературе по истории водного поло убедительно показана связь ватерполо с английским футболом и регби середины XIX в.

При этом мы считаем убедительной точку зрения М. М. Рыжака о том, что древнюю азиатскую игру с мячом, в которую играли верхом на лошади, можно считать далеким предком многих современных игр с мячом, в том числе и ватерполо.

"Попав в Европу, азиатская новинка в дальнейшем стала родоначальницей игр, в которых мяч перемещался по полю при помощи рук, ног или искусственных средств передвижения. Футбол, гандбол, водное поло, волейбол, велобол, мотобол, автобол – все эти игры можно в той или иной степени считать потомками древней игры «поло»" [Там же].

Интересно, что сходный взгляд на родство спортивных игр мы встречаем и у А. Шеманского, автора первой русской книги о водном поло, изданной в 1915 г. "Монгольская игра в мяч - поло, - вывезенная с Востока англичанами, этими мировыми спортсменами, стала родоначальницей целого цикла игр с большим мячом на суше (верхом и пешком) и на воде, при плавании" [Шеманский : 6].

Новый этап в истории водного поло начался в 1885 г.: Ассоциация любителей плавания Великобритании признала водное поло самостоятельным видом спорта и утвердила правила соревнований. Это произошло во многом благодаря усилиям энтузиастов из клубов Центральных графств Англии. В 1884 г. они создали Ассоциацию любителей плавания и водного футбола Центральных графств Англии (*Midland Counties Swimming and Aquatic Football Association*) и разработали правила, которые были единогласно приняты всеми клубами Центральных графств. Любопытно свидетельство В. Генри, который незадолго до этого пытался убедить Ассоциацию плавания Великобритании официально признать водное поло и сформулировать единые для всех клубов правила игры, поскольку некоторые клубы играли каждый по своим правилам: "Предложение не получило никакой поддержки", за него проголосовали только сам В. Генри и один из его сторонников [Sinclair: 263].

Имя Вильяма Генри (William Henry, при рождении Joseph Nawrocki, 1859 - 1928), известного в те годы пловца и спасателя на водах, заслуживает наибольшего внимания в "первом поколении" британских ватерполистов. Он побеждал на многих чемпионатах по плаванию 1890-х - 1900-х гг., а в 1906 г., в возрасте 46 лет, стал бронзовым призером Олимпийских игр. В 1891 г. совместно с А. Синклэйром он основал Королевское общество спасения на водах (*Royal Life Saving Society*) и посвятил много времени своей жизни обучению спасению утопающих, в 1900 г. выиграл Чемпионат мира по спасению на водах. Совместно с А. Синклэйром, он написал книгу "Плавание" (1893 г., 2-е изд. 1894 г.), в которой дается энциклопедическая картина развития плавания в XIX столетии. Когда вместе с другими пловцами В. Генри начал играть в ватерполо, он очень многое сделал для развития игры. Помимо участия в матчах, он входил в состав комиссии (в которую пригласили всего четырех экспертов) по пересмотру ватерпольных правил и организации чемпионата

Англии в 1888 г. Высшим его достижением в ватерполо стала золотая медаль Олимпиады 1900 г. в Париже.

В середине 1880-х гг. водное поло как вид спорта получает официальный статус и в Шотландии. Создается организация, объединяющая клубы плавания Глазго (*Associated Swimming Clubs of Glasgow*), и комитет, который в 1886 г. разрабатывает официальные правила игры. В том же году начинается шотландский чемпионат по "водному футболу".

В шотландских правилах игры обращает на себя внимание п. 7: "Гол засчитывается, только когда мяч заброшен или положен между стойками ворот под перекладину. ...". (Ширина и высота ворот определены в п. 2). По данным Дж. Смита, такие же как в футболе ворота ввел в игру В. Вильсон в 1886 г. после посещения футбольного матча [Smith: 491, 495]. По данным А. Синклэйра и В. Генри, стойки ворот появились в шотландских ватерпольных матчах раньше, уже в 1879 г. [Sinclair: 261]. Позднее, по примеру шотландцев, ворота со стойками вводят у себя клубы центральных графств Англии; в центральных графствах стойки вначале были очень низкие, всего несколько дюймов высотой, что позволяло только просунуть через них руку, чтобы положить мяч [Там же: 266].

Не менее важны данные Дж. Смита о том, что с 1886 г. в игре использовали полностью надутый резиновый мяч [Smith: 496]. (До этого времени в водное поло играли мягким резиновым мячом из натурального каучука, и во время игры такие мячи часто рвались [Sinclair: 260].

Введение в игру ворот означало новый этап в развитии ватерполо. Теперь мяч можно было не только перемещать рукой, но и закинуть в ворота, под перекладину. Техника, скорость и тактические ходы пришли на смену грубой силы. При этом в Шотландии, даже с появлением ворот, вратарь как и раньше мог выбирать, защищать ворота в воде или на суше, и в случае если он решил играть на краю бассейна - прыгать в воду, когда это необходимо.

В 1888 г. в Лондоне начинается чемпионат Англии - первый в мире чемпионат по водному поло. Заявки на участие в нем были немногочисленны, так как оплачивать расходы на путешествие должны были сами игроки. В первые годы лучше всех в чемпионате играл клуб *Burton-on-Trent*, а в следующее десятилетие - клуб *Osborne* из Манчестера, который представлял страну на Олимпиаде 1900 г. в Париже и выиграл олимпийское золото.

Перед началом чемпионата Англии и после просмотра первых матчей британские эксперты широко обсуждали правила, "обширная корреспонденция велась между всеми влиятельными клубами и организациями государства". В результате появилась редакция правил 1888 г.

На изменения в правилах игры 1888 г. повлияло развитие спортивного плавания, прежде всего новый способ плавания "треджен".

В ранних ватерпольных матчах игроки для передвижения в воде обычно использовали брасс на груди (*breaststroke*) и способ плавания овер-арм (*overarm stroke*, т.е. "удар через руку", или "удар одной рукой сверху"). При этом способе в положении на боку пловец "нижней" рукой делал гребки под водой, а "верхнюю" после гребка в воде вынимал из нее назад и быстро проносил по

воздуху вперед для выполнения очередного гребка. Одновременно ноги смыкались из положения разведенных ножиц.

В начале 1880-х гг. в Англии получил распространение новый способ плавания *double overarm stroke* (т. е. "двойной попеременный удар руками"). Позднее его стали называть "треджен-стиль", по имени англичанина Джона Треджена (John Trudgen). В детстве Джон Треджен провел несколько лет с родителями в Бразилии, где научился плавать таким способом у местного населения, а позднее, вернувшись на родину, он стал выигрывать соревнования пловцов. Этот стиль представлял собой сочетание движений рук при плавании кролем и ног в стиле овер-арм: лежа на груди, пловец выполнял попеременные гребки руками (когда одна рука делала гребок в воде, другая проносилась по воздуху). На два таких гребка (один - правой рукой, другой - левой) выполнялось одно ножницеобразное движение ногами. Треджен-стиль оказался более скоростным, чем брасс и овер-арм, и постепенно вышел на первое место в скоростных видах плавания. От этого стиля произошел так называемый "миксер-удар", который используют ватерполисты и особенно часто ватерпольные вратари [Juba: 11].

Вот отрывок из книги А. Синклэра и В. Генри «Плавание», где говорится о преимуществах треджен-стиля:

«Для центрфорварда, как и для других игроков, неоценимо владение стилем Треджен. Почти каждый хороший игрок сейчас пользуется им или его имитацией в ватерполо, поскольку смена позиции обеспечивается намного быстрее, скорость на короткой дистанции выше и видно, что делают игроки противника. <...>

Как говорилось раньше, стиль Треджен предлагает наилучшие возможности для игрока в ватерполо. Передачу через руку (overarm pass) можно выполнить любой рукой, и при обращении с мячом игроку не нужно поворачиваться чтобы прицелиться. Руки располагаются так, чтобы пасовать вправо или влево можно было мгновенно, а незанятая рука и ноги обычно устойчивы. Плывая Тредженом, мяч можно быстро толкать (punt) вверх или поперек бассейна, при этом у игрока не перехватят мяч, потому что при толкании (punting) мяч продвигается вперед любой рукой пока игрок плавает, мяч не держат в руках. Этот стиль плавания опять же очень полезен при дриблинге, во время которого мяч может находиться между рук. По мере того, как пловец продвигается, мяч продвигается с ним, сперва ударяясь об одну руку, потом о другую или о подбородок, но не выходя из пространства между рук» [Sinclar: 296, 302-303].

Таким образом, игра в ватерполо при использовании треджен-стиля становится более скоростной и динамичной. В правилах 1888 г. изменились размеры ворот - высота ворот уменьшилась, а ширина увеличилась; для того чтобы забить гол, нужно было забросить мяч в ворота (не положить рукой на линию ворот). На первый план выходит техника передачи мяча.

В конце 1880- начале 1890-х гг. происходят многие значимые для истории водного поло события. В 1888 г. игра проникает в Соединенные Штаты Америки. Английский тренер по плаванию Джон Робинсон, член ватерпольной

команды клуба Ланкашир, был приглашен на тренерскую работу в Америку, в Бостонский спортивный клуб, в котором он организовал первую американскую ватерпольную команду.

В 1889 г. создается Лондонская ватерпольная лига, и с этого момента игра начинает развиваться более быстрыми темпами. Год спустя Лига уже объединяла клубы многих графств Англии: Миддлсакса, Сурей, Кента, Сассекса, Ханта. В матчах между городами и графствами удалось прийти к согласию и принять единую для всех английских клубов систему и правила игры.

В 1891 г. начинается история студенческого водного поло. В октябре месяце в крытой купальне *Old Crown Baths* неподалеку от крикетного стадиона *Kennington Oval* в центральной части Лондона прошел ватерпольный матч между студентами Оксфорда и Кембриджа, который организовал клуб плавания университета Кембридж - возможно, это была первая в мире студенческая игра в ватерполо.

В тот же период времени водное поло плодотворно развивается в Шотландии. Там создается "более научный и менее грубый" стиль игры, где много внимания уделялось технике и тактике [Sinclair: 273]. В 1890 г. Лондонская ватерпольная лига, которая давно хотела помериться силами с соперниками из Глазго, намеревалась организовать ватерпольный матч с шотландцами. Шотландская ассоциация плавания ответила согласием, однако предложила вместо матча Лондон - Глазго международный матч между сборными Шотландии и Англии. Эта встреча состоялась 28 июля 1890 г. Шотландцы выиграли со счетом 4:0, при этом преимущество шотландского стиля игры выявилось с полной очевидностью.

А. Синклэйр, который был судьей в том матче, и В. Генри, игравший в нем за сборную Англии, комментируют эту игру следующим образом: "Они (шотландцы) не увлекались нырянием, что было типично для их соперников, и намного более умело обращались с мячом. Стало очевидно, что английское правило, по которому разрешалось нырять ('ducking rule'), было не достаточно точным и убедительным, и что шотландцы продемонстрировали более высокий уровень ватерполо, научную и скоростную игру. Очень часто у игрока не было возможности, даже если ему и хотелось играть честно, не нарушать правила на противнике, поскольку он не всегда понимал, владеет противник мячом или нет. Шотландцы ни мало об этом не беспокоились, они просто шли на мяч, избегая ныряния. Еще одна трудность заключалась в том, что игрока продолжали удерживать, когда он уже не владел мячом. Когда игрок, у которого пытались перехватить мяч по правилам, окунал мяч под воду, очень часто в последующей борьбе мяч уходил от игрока, однако тот, кто перехватывал мяч, не зная этого, продолжал его отнимать и, как следствие, нарушал правила. <...>

Шотландцы усовершенствовали свои правила настолько, что при передачах мяча и в плавании они намного превосходили англичан. Англичане были более физически крепкими и скоростными, но им не хватало навыков и стратегии" [Sinclair: 276].

После этой встречи эксперты обеих ассоциаций плавания попытались объединить английский и шотландский своды правил. В 1892 г. в Ливерпуле на международной конференции с участием Англии и Шотландии была принята новая, объединенная редакция правил. Шотландский стиль игры был принят почти полностью. Бурная дискуссия велась по поводу стоек ворот (по шотландским правилам вратарь мог защищать ворота на суше). В конце концов победили английские эксперты, которым удалось отстоять свою точку зрения, что в игре на воде все игроки должны находиться в воде [Там же: 278].

В последнее десятилетие XIX в. водное поло динамично развивалось на всей территории Британских островов: во многих графствах Англии, в Ирландии и Уэльсе. В XX в., когда водное поло вошло в программу Олимпийских игр, британская ватерпольная сборная оказалась сильнейшей в мире и выигрывала золото Олимпиад вплоть до 1920-х гг.

В 1908 г. британские ватерпольные правила были приняты ФИНА и стали первыми международными ватерпольными правилами.



Ватерпольный матч в Краун Бат, Кеннингтон Овал, 1890 год
A Water Polo Match at the Crown Baths, Kennington Oval, 1890



Ватерпольный матч в Лондонском клубе плавания, 1896 год
A Water Polo Match at a London Swimming Club, 1896

Литература

- Sinclair A., Henry W.* Swimming. - London: Longmans, Green, 1893. <https://archive.org/details/swimming00henrgoog>
- Smith, J. R.* The World Encyclopedia of Water Polo. - USA, California. 1989.
- Juba, K.* A Short History of Water Polo. - Luxembourg: LEN, 2008. <http://swimhistory.org>
- Райки, Б.* Водное поло: пер. с венг. - Будапешт: Корвина, 1960
- Рыжак, М.* Водное поло. История развития игры в СССР и в России. - М.: Олимп. панорама, 2002
- Рыжак, М., Михайлов В.* Водное поло. - М., 1977
- Шеманский, А.* Игра в большой мяч на воде вплавь (Водяное поло или "Ватерполо" или Водяной футбол): Руководство к самообучению игре. Для армии, спортивных организаций и школы. – Пг., 1915
- Barr, D.* A guide to water polo. - London, 1964
- Beasley, I.* Boat, paddle and ball: A short history of canoe polo // http://www.canoeicf.com/sites/default/files/canoe_polo_history_-_june15.pdf
- Giannouris, Y.* Water Polo History: History and development of water polo game // <http://www.prowaterpolo.com/history.html>
- Snyder, P.* Water polo for players and teachers of aquatics. - USA, 2008
- William Henry (GBR) 1974 Honor Contributor* // [http://www.ishof.org/william-henry-\(gbr\).html](http://www.ishof.org/william-henry-(gbr).html)

Примечания

¹ Авторы книг о водном поло часто указывают конкретный год, в котором появилось водное поло, – 1859 г., а также год, когда была проведена первая показательная игра, – 1869 г. (см., например, [Райки, 1960 : 13]; [Рыжак, 2002 : 14]). В доступной нам англоязычной литературе мы не нашли никакой информации ни о зарождении ватерполо в 1859 г., ни о первом ватерпольном матче 1869 г., что, естественно, не исключает правоту таких авторов, как Бела Райки и др.

² *Mussock* (инд.) - шкура индийского буйвола, надутая воздухом; сидя верхом или лежа на этих "плавучих" шкурах и гребя палкой или руками, индийцы переправлялись через горные реки.

³ Речь идет о гравюре 1880 г. *Water Polo at Hunter's Quay, Scotland*, перепечатываемой во многих книгах о водном поло. Известно, что автор этой гравюры игру "водное дерби" никогда не видел и основывался на собственной фантазии. Однако изображенное здесь не противоречит описанию водного дерби у К. Юба, который основывался на свидетельствах современников тех

событий. Деревянные бочки с головой и хвостом лошади изображены также на других гравюрах 1880-х гг., например: "Чаепитие на воде в Брайтоне", 1881 г. (*An aquatic tea-party at Brighton*), на которой члены Брайтонского клуба плавания развлекают зрителей, собравшихся у городского пирса, инсценировав чайную вечеринку на плоту. Такие чаепития на воде устраивались в Брайтоне с 1860-х гг.

⁴ В Великобритании первые матчи по конному поло состоялись в 1869 г. в Лондоне и его окрестностях, первые клубы конного поло появились в 1872 г., в Англии и в Ирландии.

⁵ Гравюры: *Polo on the Sea* // *Punch, or the London Charivari*, 2 October 1875; *Water Polo* // *The Illustrated London News*, 1 September 1883; *Water Polo. Maidenhead regatta* // *The Illustrated Sporting and Dramatic News*, 16 August 1884.

⁶ Подробнее о кануполо см. статью И. Бислей "Лодка, мяч и весло: краткая история кануполо" (Beasley, I. Boat, paddle and ball: A short history of canoe polo).

© Г.В. Осипов, 2016

© Е.А. Стогова, 2016

© И.М. Зеленова, 2016

При цитировании этих материалов ссылка на данный сайт обязательна.